

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры

Кукарников Д.Г.
подпись

21.05.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 Управление культурными и социальными проектами**

1. Код и наименование направления подготовки: 47.04.01 Философия
2. Профиль подготовки: Социально-философское проектирование и аналитика
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составитель программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук, преподаватель
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 №1400-05

8. Учебный год: 2025/2026

Семестр: 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – подготовить конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства через предметное освоение ключевых функций культуротворческих проектов: планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Задачи учебной дисциплины: познакомить магистрантов с актуальными проблемами культурного строительства, детерминирующими деятельность учреждений культуры различных типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях; способствовать развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов культурной политики с учетом совокупности факторов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Управление культурными и социальными проектами» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- способен разрабатывать философское обоснование социальных проектов и проблемных ситуаций на основе результатов научных исследований (ПК-2) - в части знания базовых принципов организации культуры; умений использовать представление о философских проектах; **владения** основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность с применением адекватных методов.

Учебная дисциплина «Управление культурными и социальными проектами» является предшествующей для следующих дисциплин: «Философия принятия решений», «Культурные индустрии: теория и практика».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен предлагать философские интерпретации социальных проектов и деятельности социального проектирования	ПК-3.1	На основе философской интерпретации проекта создает его концептуальное обоснование, методологическое обеспечение структуры и этапов реализации проекта	Знать: этапы, основные закономерности развития, специфику проектирования; Уметь: интерпретировать факты и на их основе разрабатывать решения мировоззренческих задач;

				Владеть: пониманием специфики социальной практики, требующей мировоззренческого регулирования; методами разработки решений мировоззренческих задач.
		ПК-3.2	Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций	Знает: теорию разработки и представления обоснованного перспективного плана проектной деятельности и применяет ее к исследованию проблемы; Умеет: составлять план проектной деятельности Владеет: навыками перспективного планирования проектной деятельности по теме магистерской диссертации, анализа трудностей его реализации и их преодоления.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 ЗЕТ / 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ 2	№ семестра	...
Аудиторные занятия		18	18		
в том числе:	лекции	18	18		
	практические	0	0		
	лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа		90	90		
в том числе: проект		-	-		
Форма промежуточной аттестации (зачет)		-	-		
Итого:		108	108		

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Лекции		
1	Общие понятия: проект и проектирование	1. Культурные границы проектирования
2	Технология предварительного проектного исследования	1. "Кабинетный" и полевой этапы предпроектного исследования 2. Проектно-исследовательские кейсы
3	Виды и этапы планирования проекта	1. Иерархия в управлении проектом 2. Распределение ресурсов и ресурсные конфликты 3. Классификация рисков проекта 4. Схема процесса разработки и утверждения паспорта приоритетного проекта
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта	1. Схема процесса завершения приоритетного проекта или программы 2. Структура итогового отчета о реализации приоритетного проекта или программы

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Общие понятия: проект и проектирование	2			10	12
2.	Технология предварительного проектного исследования	4			20	24
3.	Виды и этапы планирования проекта	8			40	48
4.	Основные этапы реализации социокультурного проекта	4			20	24
	Контроль:					
	Итого:	18			90	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций), но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 90 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философия социокультурных практик» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кондратьева, М. Н. Технологии управления проектами : учебное пособие / М. Н. Кондратьева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163919 .
2.	Беликова, И. П. Основы управления проектами : учебное пособие / И. П. Беликова, О. Н. Федиско. — Ставрополь : СтГАУ, 2020. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169715 .
3.	Алексеева, Н. В. Управление проектами : учебно-методическое пособие / Н. В. Алексеева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021 — Часть 1 — 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171533 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152060 .
5.	Стешин, А. И. Современные подходы в проектном управлении : учебное пособие / А. И. Стешин, М. В. Мирославская, В. А. Стешин. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907324-02-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172225 .
6.	Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие / Ю. И. Литвин, Л. И. , Р. Р. Харисова. — Москва : Прометей, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-907166-99-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165992 .
7.	Яковлева, А. О. Информационные технологии в проектной деятельности : учебно-методическое пособие / А. О. Яковлева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171539 .
8.	Ильин, В. В. По ту сторону проектов. Записки консультанта / В. В. Ильин. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 379 с. — ISBN 978-5-00101-766-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135519 .
9.	Бельчик, Т. А. Проектное управление : учебно-методическое пособие / Т. А. Бельчик. — Кемерово : КемГУ, 2020. — 78 с. — ISBN 978-5-8353-2710-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162594 .
10.	Кутузов, А. С. Шаблоны документов для управления проектами : сборник / А. С. Кутузов, А. Н. Павлов, А. В. Шаврин. — 5-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-00101-522-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151597 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
11.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
12.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
13.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .
14.	«Управление культурными и социальными проектами». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Этнологическая практика [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации для вузов : [для направления 033000 - Культурология] / сост. В.Ю. Коровин ; Воронеж. гос. ун-т .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2012 .— URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-34.pdf .
2.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Управление культурными и социальными проектами». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Управление культурными и социальными проектами». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 412): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP62, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Технология предварительного проектного исследования	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2	Контрольная работа №1
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Практико-ориентированное задание

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень заданий для контрольных работ:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: Виды и этапы планирования проекта

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Предпроектное исследование является стратегическим этапом процесса проектирования объекта. Какие решения принимаются по итогам исследования?

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Технология ориентирована на решение задач, связанных с оценкой

внешней (по отношению к инициатору/разработчику проекта) ситуации. Какие основные решения позволяет выработать представленная технология?

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Может ли в предпроектном исследовании применяться культурологический подход? Каковы основные цели применения данного подхода?

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практико-ориентированное задание: «Оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе философского анализа.

Перечень обязательных требований к зачету:

1. Текстовое описание (Объем текста не более 8 000 знаков б/п).
2. Краткие выводы (о влиянии соответствующих факторов (+) и (–) в аспекте реализации социально-культурных проектов).
3. Предложения (проектное решение проблем).

Описание технологии проведения:

1. Проанализируйте реальную ситуацию (по приведенному плану).
2. Сформулируйте проблемы/ проблемные ситуации/задачи.
3. Определите проблемы/задачи, которые могут быть решены посредством реализации социально-культурных проектов.
4. Рассмотрите проблемы/проблемные ситуации с точки зрения резидентного населения, местных органов власти и/или других участников.
5. Найдите эффективные практические решения проблемы/задачи.
6. Выберите лучшее проектное решение в контексте поставленной проблемы/задачи с учетом имеющихся ресурсов.
7. Составьте предложения (проектное решение проблем).

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.

6. Наличие собственных взглядов на проблему.

7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+). 	<p>Повышенный уровень</p>	<p>зачтено</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы (+). 	<p>Базовый уровень</p>	<p>зачтено</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (-). Работа выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (-). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все 	<p>Пороговый уровень</p>	<p>зачтено</p>

возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (–). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (–).		
Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).	–	не зачтено

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
истории философии и культуры

_____ Д. Г.
Кукарников
___. __. 20__

Направление подготовки: 47.04.01 Философия
Дисциплина:
Курс: 2
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Отчет о проектном исследовании « название ».

Преподаватель _____ Коровин В.Ю.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Исполнители

Преп. кафедры истории

философии и культуры



Коровин В.Ю.

21.05.2025